

Infotext Realtime (lang)

## **Realtime – Forum neue Musik e.V.**

Im Jahr 2012 gründete sich der Verein „REALTIME – Forum Neue Musik“ in Bremen. Initialzündung dafür war der 200. Geburtstag von John Cage, der im September des Jahres vom neu gegründeten Verein mit Konzerten, Workshops und Lesungen in der Kunsthalle Bremen gefeiert wurde.

Zu den Gründungsmitgliedern des Vereins gehören Musikerinnen, Kulturmanagerinnen, Architekten und Musikinteressierte.

Vorsitzende des Vereins ist Claudia Birkholz, Konzertpianistin und Dozentin für Neue Musik an der Hochschule für Künste in Bremen.

Im Jahr 2014 konnte das Jugendensemble Smusic21, das sich aus Schülerinnen und Schülern Bremens zusammensetzt, als erstes und einziges Landesjugendensemble Bremens gegründet werden. Zum Gründungskonzert, das „realtime – Forum Neue Musik“ in der Kunsthalle Bremen anlässlich der Picasso-Ausstellung veranstaltet hat, begrüßte Frau Dr. Liedtke, Vizepräsidentin des Deutschen Musikrates und Vorsitzende der Konferenz der Landesmusikräte, das Ensemble und freute sich, dass nun ein Jugendensemble für Neue Musik auch das Bundesland Bremen vertritt.

Der Verein bietet – entsprechend seines Namens – ein Forum für die zeitgenössische klassische Musik in allen Facetten und Erscheinungsformen. Diese Musik ist jung. Ihre Darstellung vielfältig. Ihr Klang oftmals unbekannt und außerhalb vertrauter Hörgewohnheiten. Der Verein REALTIME möchte den Zugang über moderierte Gesprächskonzerte, transparente Techniken und spannende Klangerlebnisse allen Zuhörern erleichtern.

Der Verein plant Projekte, Konzerte und Veranstaltungen unterschiedlichster Formate. Ebenso stellen Bildungsarbeit, interkulturelle Projekte und Workshops die Neue Musik in den Mittelpunkt.

Der Verein bietet eine Plattform für studentische und experimentelle Aufführungen, geht Kooperationen im Bereich Kunst und Kultur ein und nutzt die wissenschaftliche Zusammenarbeit, um Neue Musik spannend darzustellen.

**Realtime möchte:**

- Neue Musik einem breiten Publikum vermitteln
- regelmäßige Gesprächskonzerte anbieten
- Veranstaltungen zu Ausstellungen in Museen durchführen
- moderierte Erlebniskonzertere zu verschiedenen Themen aufführen
- Junge Musik und Musikerinnen fördern
- das Jugendensemble für Neue Musik „Smusic21“ fördern

**Hintergrund:**

Die Welt umgibt uns mit vielfältigen Klängen und Rhythmen. Die zeitgenössische klassische Musik nimmt diese Klänge auf und setzt sie in einen musikalischen Kontext.

In den letzten 100 Jahren entwickelte sich eine vollkommen neue Art von Musik: Instrumente werden auf andere Art gespielt. Bolzen und Schrauben im Inneren eines Flügels verändern das Klangspektrum. I-Phone-Orchester und Spektralmusik erneuern unser Hören komplett. Audio-visuelle Performances erweitern die Wahrnehmung.

Komponisten arbeiten mit den Klängen von Spielzeuginstrumenten. Haushaltsgegenstände werden zu Instrumenten und Alltagsklänge zu Musik!

**REALTIME – Forum Neue Musik wird unterstützt von:**

Der Senator für Kultur Bremen,  
Waldemar Koch-Stiftung,  
Karin und Uwe Hollweg Stiftung,  
Hochschule für Künste Bremen,  
Musikschule Bremen,  
Kunsthalle Bremen,  
Weserburg – Museum für Moderne Kunst

Köster Coaching,  
Köster - Bauunternehmung

**Vergangene Projekte:**

**Samstag, 8. September 2012:**

**„Ein Tag für John Cage“**

Kunsthalle Bremen

Lesung, Tanz, Workshops und Aktionsstücke sowie  
Konzert mit präpariertem Klavier

**Freitag, 15. Februar 2013, 19.30 Uhr**

**„Between these lines – colours and sounds“**

Konzert zur Hundertwasser-Ausstellung  
Kunsthalle in Bremen

**Samstag, 24. August 2013, 19.30 Uhr**

**„Die Linie des Lebens“ Konzert und Lesung**

Finalisten präsentieren Werke aus dem Literaturwettbewerb  
Konzert und Raum-Klanginstallation  
Kunsthalle in Bremen

**Sonntag, 25. August 2013, 15 Uhr:**

**„Kinderkonzert – Die Linie des Lebens“**

Musikalisches Happening für Kinder und Familien  
Kunsthalle Bremen

**Samstag, 1. März 2014, 15 Uhr:**

**„Spieglein, Spieglein“**

Konzert für Kinder und mit Kindern zur Picasso-Ausstellung  
Kunsthalle Bremen

**Freitag, 23. Mai 2014, 19 Uhr:**

**„Picasso – Sounding Pictures“**

Konzert zur Picasso-Ausstellung mit Vertonungen zu Bildern  
Kunsthalle Bremen

**Dienstag, 10. Juni 2014, 19 Uhr:**

**„Muse sprich. Das Feuer lodert schon.“**

Multisensuelle Hörstück mit Musik  
über einen spektakulären Kunstraub  
Kunsthalle Bremen

**Samstag, 15. November 2014, 19 Uhr**

**Sonntag, 16. November 2014, 15 Uhr:**

**„METROPOLIS – Neue Klänge im Maschinenraum“**

Jugendensemble Smusic21 und Autorin Mirjam Phillips  
Maschinenraum im Haus des Reichs

**Projekte 2015:**

**Mittwoch, 15. Januar 2015, 19 Uhr:**

**„The Joy Of Toy“**

Konzert mit Piano und Toy-Piano mit Uraufführung  
Weserburg Bremen – Museum für Moderne Kunst

**Mittwoch – Montag, 20.-25. Mai 2015:**

**Reise des Jugendensembles Smusic21 zur  
Pfingstakademie**

Akademie für Neue Musik

Treffen der Jugendensembles für Neue Musik aller  
Bundesländer

**Samstag, 30. Mai 2015:**

**Lange Nacht der Museen**

Das Jugendensemble „Smusic21“ spielt in der Weserburg  
Weserburg Bremen – Museum für Moderne Kunst

**Samstag, 27. Juni 2015, 19 – 23.45 Uhr:**

**Eine Nacht der Klänge im ganzen Dom**

**„Von feenhafter Pracht und Feuerschwertern“**

Kurze Konzerte zu jeder vollen Stunde mit Musik  
Mit Sopran, Domchor, Flöte, Klavier, Orgel sowie  
Studierenden der HfK, Smusic21 (Jugendensemble)  
Dom zu Bremen

**Freitag, Juli 2015, 11-12 Uhr:**

**WeserTV stellt Smusic21 vor**

Probenarbeit und Stücke live eingespielt  
Musikschule Bremen/Radio Bremen

**Donnerstag, 1. Okt 2015, 19.00 Uhr:**

**Stadtwaage Bremen**

**Lets Talk Music**

KonzertClub mit Claudia Janet Birkholz  
Gast Jamilia Jazyzbekova

**Projekte 2016:**

**Donnerstag, 3. März 2016, 20.00 Uhr:**

**Stadtwaage Bremen**

**Lets Talk Music**

KonzertClub mit Claudia Janet Birkholz

Gast Erwin Koch-Raphael

**Sonntag, den 24. April, 17 Uhr**

**Schulzentrum Carl von Ossietzky**

**Smusic 4 Cultures – Neue Klänge in der Schule**

Das Jugendensemble für Neue Musik „Smusic21“ spielte

gemeinsam mit Schülern und Schülerinnen

selbstkomponierte und neue Musik.

**Samstag, 4. Juni 2016, 20.00 Uhr:**

**Smusic 4 Cultures**

**Lange Nacht der Museen**

Das Bremer Jugendensemble Smusic21 spielte Kurzkonzerte

In der Weserburg Bremen

**Sonntag, 28. August, 12 Uhr:**

**Noon/Theater am Goetheplatz, Bremen**

**Smusic21 beim Ensemble New Babylon**

**The Show must go on**

Das Jugendensemble Smusic21 war zu Gast

bei der mehrtägigen Performance

des Ensemble New Babylon im Theater am Goetheplatz.

**Donnerstag, 6. Oktober 2016, 20.00 Uhr:**

**Stadtwaage Bremen**

**Lets Talk Music**

KonzertClub mit Claudia Janet Birkholz

Gast Prof. Kilian Schwoon

**Sonntag, 13. November, 11 Uhr**

**Villa Sponte, Bremen**

**Smusic21 in der Villa Sponte**

Das Jugendensemble Smusic21

spielte neue, einstudierte Werke

zeitgenössischer KomponistInnen

unter der Leitung von Lydia Hammerbacher.

**Donnerstag, 1. Dezember 2016, 19.00 Uhr:**

**Weserburg Bremen**

**Saiten-Sprünge**

Improvisationskonzert zur Ausstellung „Mir ist das Leben

lieber“ in der Weserburg Bremen mit dem AusbruchsDuo,

Klavier und Bratsche

**Projekte 2017:**

**Donnerstag, 2. März 2017, 20.00 Uhr:  
Gerhard-Marcks-Haus, Bremen  
Lets Talk Music**

KonzertClub mit Claudia Janet Birkholz  
Gast: Sängerin Marina Szudra

**Donnerstag, 9. März, 19 Uhr  
Kulturwerkstatt Westend, Bremen  
Smusic4Cultures**

Das Jugendensemble Smusic21 erarbeitete ein Konzert, das aus der Musik unterschiedlicher Kulturen und Heimaten entstanden ist.

**Samstag, 1. April 2017, 18 – 21 Uhr  
Kränholm, Bremen St. Magnus  
Aufbruch in neue Klangwelten**

Ein zweiteiliges Gesprächskonzert  
Die Pianistin Claudia Janet Birkholz erzählt in der ersten Hälfte des Konzerts von den großartigen Werken des letzten Jahrhunderts und spielt sie am Flügel. In der zweiten Hälfte steht der Spaß im Vordergrund und das Toy-Piano im Mittelpunkt.

**Dienstag, den 24. April, 20 Uhr  
Kunsthalle Bremen  
„Jardim Botânico“  
mit dem Ensemble New Babylon**

Passend zu den geometrischen Formen und Farben der raumbezogenen Wandmalerei von Sarah Morris erarbeiten „realtime – Forum Neue Musik“ und das Ensemble New Babylon ein Programm, das auf die Wandinstallation reagiert. Der Komponist Anton Wassiliew komponiert eigens für dieses Konzert ein Auftragswerk.

**Samstag, 19. Mai 2017, 20 Uhr  
Staatstheater Oldenburg, Exerzierhalle  
„Into The Blue“  
mit der Tänzerin Mala Kamenidu**

In dem aktuellen Bühnenbild in der Exerzierhalle des Staatstheaters Oldenburg interpretiert die Pianistin Claudia Janet Birkholz zusammen mit der Tänzerin Mala Kamenidu Werke von J. Cage, H. Holliger, T. Hosokawa, Y. Kakinuma und I. Yun.

**Samstag, 17. Juni 2017, 19 – 23 Uhr  
2. Nacht der Klänge  
im St. Petri-Dom in Bremen**

Das Jahresthema der Dommusik „Reformation als Befreiung“ spiegelt sich in vielfältiger Weise auch in der Nacht der Klänge. Konzerte zu jeder vollen Stunde

**Vorstand:**

Claudia Birkholz, Vorsitzende  
Dr. Gerd Köster, Schatzmeister  
Peter Mucek, Beisitzer  
Ralf Besser, Beisitzer  
Lydia Hammerbacher, Beisitzerin

**Management:**

Anke Fischer

**Jugendensemble:**

Lydia Hammerbacher

Realtime – Forum für Neue Musik e.V.  
Vorsitzende: Claudia J. Birkholz  
Bleicherstraße 26  
28203 Bremen

Tel: 0421 51840501

[info@realtime-forum.de](mailto:info@realtime-forum.de)

[www.realtime-forum.de](http://www.realtime-forum.de)