

Infotext Realtime (lang)

Realtime – Forum neue Musik e.V.

Im Jahr 2012 gründete sich der Verein „REALTIME – Forum Neue Musik“ in Bremen. Initialzündung dafür war der 200. Geburtstag von John Cage, der im September des Jahres vom neu gegründeten Verein mit Konzerten, Workshops und Lesungen in der Kunsthalle Bremen gefeiert wurde.

Zu den Gründungsmitgliedern des Vereins gehören Musikerinnen, Kulturmanagerinnen, Architekten und Musikinteressierte.

Vorsitzende des Vereins ist Claudia Birkholz, Konzertpianistin und Dozentin für Neue Musik an der Hochschule für Künste in Bremen.

Im Jahr 2014 konnte das Jugendensemble Smusic21, das sich aus Schülerinnen und Schülern Bremens zusammensetzt, als erstes und einziges Landesjugendensemble Bremens gegründet werden. Zum Gründungskonzert, das „realtime – Forum Neue Musik“ in der Kunsthalle Bremen anlässlich der Picasso-Ausstellung veranstaltet hat, begrüßte Frau Dr. Liedtke, Vizepräsidentin des Deutschen Musikrates und Vorsitzende der Konferenz der Landesmusikräte, das Ensemble und freute sich, dass nun ein Jugendensemble für Neue Musik auch das Bundesland Bremen vertritt.

Der Verein bietet – entsprechend seines Namens – ein Forum für die zeitgenössische klassische Musik in allen Facetten und Erscheinungsformen. Diese Musik ist jung. Ihre Darstellung vielfältig. Ihr Klang oftmals unbekannt und außerhalb vertrauter Hörgewohnheiten. Der Verein REALTIME möchte den Zugang über moderierte Gesprächskonzerte, transparente Techniken und spannende Klangerlebnisse allen Zuhörern erleichtern.

Der Verein plant Projekte, Konzerte und Veranstaltungen unterschiedlichster Formate. Ebenso stellen Bildungsarbeit, interkulturelle Projekte und Workshops die Neue Musik in den Mittelpunkt.

Der Verein bietet eine Plattform für studentische und experimentelle Aufführungen, geht Kooperationen im Bereich Kunst und Kultur ein und nutzt die wissenschaftliche Zusammenarbeit, um Neue Musik spannend darzustellen.

Realtime möchte:

- Neue Musik einem breiten Publikum vermitteln
- regelmäßige Gesprächskonzerte anbieten
- Veranstaltungen zu Ausstellungen in Museen durchführen
- moderierte Erlebniskonzertere zu verschiedenen Themen aufführen
- Junge Musik und Musikerinnen fördern
- das Jugendensemble für Neue Musik „Smusic21“ fördern

Hintergrund:

Die Welt umgibt uns mit vielfältigen Klängen und Rhythmen. Die zeitgenössische klassische Musik nimmt diese Klänge auf und setzt sie in einen musikalischen Kontext.

In den letzten 100 Jahren entwickelte sich eine vollkommen neue Art von Musik: Instrumente werden auf andere Art gespielt. Bolzen und Schrauben im Inneren eines Flügels verändern das Klangspektrum. I-Phone-Orchester und Spektralmusik erneuern unser Hören komplett. Audio-visuelle Performances erweitern die Wahrnehmung.

Komponisten arbeiten mit den Klängen von Spielzeuginstrumenten. Haushaltsgegenstände werden zu Instrumenten und Alltagsklänge zu Musik!

REALTIME – Forum Neue Musik wird unterstützt von:

Der Senator für Kultur Bremen,
Waldemar Koch-Stiftung,
Karin und Uwe Hollweg Stiftung,
Hochschule für Künste Bremen,
Musikschule Bremen,
Kunsthalle Bremen,
Weserburg – Museum für Moderne Kunst

Köster Coaching,
Köster - Bauunternehmung

Vergangene Projekte:

Samstag, 8. September 2012:

„Ein Tag für John Cage“

Kunsthalle Bremen

Lesung, Tanz, Workshops und Aktionsstücke sowie
Konzert mit präpariertem Klavier

Freitag, 15. Februar 2013, 19.30 Uhr

„Between these lines – colours and sounds“

Konzert zur Hundertwasser-Ausstellung
Kunsthalle in Bremen

Samstag, 24. August 2013, 19.30 Uhr

„Die Linie des Lebens“ Konzert und Lesung

Finalisten präsentieren Werke aus dem Literaturwettbewerb
Konzert und Raum-Klanginstallation
Kunsthalle in Bremen

Sonntag, 25. August 2013, 15 Uhr:

„Kinderkonzert – Die Linie des Lebens“

Musikalisches Happening für Kinder und Familien
Kunsthalle Bremen

Samstag, 1. März 2014, 15 Uhr:

„Spieglein, Spieglein“

Konzert für Kinder und mit Kindern zur Picasso-Ausstellung
Kunsthalle Bremen

Freitag, 23. Mai 2014, 19 Uhr:

„Picasso – Sounding Pictures“

Konzert zur Picasso-Ausstellung mit Vertonungen zu Bildern
Kunsthalle Bremen

Dienstag, 10. Juni 2014, 19 Uhr:

„Muse sprich. Das Feuer lodert schon.“

Multisensuelle Hörstück mit Musik
über einen spektakulären Kunstraub
Kunsthalle Bremen

Samstag, 15. November 2014, 19 Uhr

Sonntag, 16. November 2014, 15 Uhr:

„METROPOLIS – Neue Klänge im Maschinenraum“

Jugendensemble Smusic21 und Autorin Mirjam Phillips
Maschinenraum im Haus des Reichs

Projekte 2015:

Mittwoch, 15. Januar 2015, 19 Uhr:

„The Joy Of Toy“

Konzert mit Piano und Toy-Piano mit Uraufführung
Weserburg Bremen – Museum für Moderne Kunst

Mittwoch – Montag, 20.-25. Mai 2015:

**Reise des Jugendensembles Smusic21 zur
Pfingstakademie**

Akademie für Neue Musik
Treffen der Jugendensembles für Neue Musik aller
Bundesländer

Samstag, 30. Mai 2015:

Lange Nacht der Museen

Das Jugendensemble „Smusic21“ spielt in der Weserburg
Weserburg Bremen – Museum für Moderne Kunst

Samstag, 27. Juni 2015, 19 – 23.45 Uhr:

**Eine Nacht der Klänge im ganzen Dom
"Von feenhafter Pracht und Feuerschwertern"**

Kurze Konzerte zu jeder vollen Stunde mit Musik
Mit Sopran, Domchor, Flöte, Klavier, Orgel sowie
Studierenden der HfK, Smusic21 (Jugendensemble)
Dom zu Bremen

Freitag, Juli 2015, 11-12 Uhr:

WeserTV stellt Smusic21 vor

Probenarbeit und Stücke live eingespielt
Musikschule Bremen/Radio Bremen

Donnerstag, 1. Okt 2015, 19.00 Uhr:

Stadtwaage Bremen

Lets Talk Music

KonzertClub mit Claudia Janet Birkholz
Gast Jamilia Jazyzbekova

Projekte 2016:

Donnerstag, 3. März 2016, 20.00 Uhr:

Stadtwaage Bremen

Lets Talk Music

KonzertClub mit Claudia Janet Birkholz
Gast Erwin Koch-Raphael

Sonntag, den 24. April, 17 Uhr

Schulzentrum Carl von Ossietzky

Smusic 4 Cultures – Neue Klänge in der Schule

Das Jugendensemble für Neue Musik „Smusic21“ spielte
gemeinsam mit Schülern und Schülerinnen
selbstkomponierte und neue Musik.

Samstag, 4. Juni 2016, 20.00 Uhr:

Smusic 4 Cultures

Lange Nacht der Museen

Das Bremer Jugendensemble Smusic21 spielte Kurzkonzerte
In der Weserburg Bremen

Sonntag, 28. August, 12 Uhr:

Noon/Theater am Goetheplatz, Bremen

Smusic21 beim Ensemble New Babylon

The Show must go on

Das Jugendensemble Smusic21 war zu Gast
bei der mehrtägigen Performance
des Ensemble New Babylon im Theater am Goetheplatz.

Donnerstag, 6. Oktober 2016, 20.00 Uhr:

Stadtwaage Bremen

Lets Talk Music

KonzertClub mit Claudia Janet Birkholz
Gast Prof. Kilian Schwoon

Sonntag, 13. November, 11 Uhr

Villa Sponte, Bremen

Smusic21 in der Villa Sponte

Das Jugendensemble Smusic21
spielte neue, einstudierte Werke
zeitgenössischer KomponistInnen
unter der Leitung von Lydia Hammerbacher.

Donnerstag, 1. Dezember 2016, 19.00 Uhr:

Weserburg Bremen

Saiten-Sprünge

Improvisationskonzert zur Ausstellung „Mir ist das Leben
lieber“ in der Weserburg Bremen mit dem AusbruchsDuo,
Klavier und Bratsche

Projekte 2017:

**Donnerstag, 2. März 2017, 20.00 Uhr:
Gerhard-Marcks-Haus, Bremen
Lets Talk Music**

KonzertClub mit Claudia Janet Birkholz
Gast: Sängerin Marina Szudra

**Donnerstag, 9. März, 19 Uhr
Kulturwerkstatt Westend, Bremen
Smusic4Cultures**

Das Jugendensemble Smusic21 erarbeitete ein Konzert, das aus der Musik unterschiedlicher Kulturen und Heimaten entstanden ist.

**Samstag, 1. April 2017, 18 – 21 Uhr
Kränholm, Bremen St. Magnus
Aufbruch in neue Klangwelten**

Ein zweiteiliges Gesprächskonzert
Die Pianistin Claudia Janet Birkholz erzählt in der ersten Hälfte des Konzerts von den großartigen Werken des letzten Jahrhunderts und spielt sie am Flügel. In der zweiten Hälfte steht der Spaß im Vordergrund und das Toy-Piano im Mittelpunkt.

**Dienstag, den 24. April, 20 Uhr
Kunsthalle Bremen
„Jardim Botânico“
mit dem Ensemble New Babylon**

Passend zu den geometrischen Formen und Farben der raumbezogenen Wandmalerei von Sarah Morris erarbeiten „realtime – Forum Neue Musik“ und das Ensemble New Babylon ein Programm, das auf die Wandinstallation reagiert. Der Komponist Anton Wassiliew komponiert eigens für dieses Konzert ein Auftragswerk.

**Samstag, 19. Mai 2017, 20 Uhr
Staatstheater Oldenburg, Exerzierhalle
„Into The Blue“
mit der Tänzerin Mala Kamenidu**

In dem aktuellen Bühnenbild in der Exerzierhalle des Staatstheaters Oldenburg interpretiert die Pianistin Claudia Janet Birkholz zusammen mit der Tänzerin Mala Kamenidu Werke von J. Cage, H. Holliger, T. Hosokawa, Y. Kakinuma und I. Yun.

**Samstag, 17. Juni 2017, 19 – 23 Uhr
2. Nacht der Klänge
im St. Petri-Dom in Bremen**

Das Jahresthema der Dommusik „Reformation als Befreiung“ spiegelt sich in vielfältiger Weise auch in der Nacht der Klänge. Konzerte zu jeder vollen Stunde

Vorstand:

Claudia Birkholz, Vorsitzende
Dr. Gerd Köster, Schatzmeister
Peter Mucek, Beisitzer
Ralf Besser, Beisitzer
Lydia Hammerbacher, Beisitzerin

Management:

Anke Fischer

Jugendensemble:

Lydia Hammerbacher

Realtime – Forum für Neue Musik e.V.
Vorsitzende: Claudia J. Birkholz
Bleicherstraße 26
28203 Bremen

Tel: 0421 51840501

info@realtime-forum.de

www.realtime-forum.de