

Infotext Realtime (lang)

Realtime – Forum neue Musik e.V.

Im Jahr 2012 gründete sich der Verein „REALTIME – Forum Neue Musik“ in Bremen. Initialzündung dafür war der 200. Geburtstag von John Cage, der im September des Jahres vom neu gegründeten Verein mit Konzerten, Workshops und Lesungen in der Kunsthalle Bremen gefeiert wurde.

Zu den Gründungsmitgliedern des Vereins gehören Musikerinnen, Kulturmanagerinnen, Architekten und Musikinteressierte.

Vorsitzende des Vereins ist Claudia Birkholz, Konzertpianistin und Dozentin für Neue Musik an der Hochschule für Künste in Bremen.

Im Jahr 2014 konnte das Jugendensemble Smusic21, das sich aus Schülerinnen und Schülern Bremens zusammensetzt, als erstes und einziges Landesjugendensemble Bremens gegründet werden. Zum Gründungskonzert, das „realtime – Forum Neue Musik“ in der Kunsthalle Bremen anlässlich der Picasso-Ausstellung veranstaltet hat, begrüßte Frau Dr. Liedtke, Vizepräsidentin des Deutschen Musikrates und Vorsitzende der Konferenz der Landesmusikräte, das Ensemble und freute sich, dass nun ein Jugendensemble für Neue Musik auch das Bundesland Bremen vertritt.

Der Verein bietet – entsprechend seines Namens – ein Forum für die zeitgenössische klassische Musik in allen Facetten und Erscheinungsformen. Diese Musik ist jung. Ihre Darstellung vielfältig. Ihr Klang oftmals unbekannt und außerhalb vertrauter Hörgewohnheiten. Der Verein REALTIME möchte den Zugang über moderierte Gesprächskonzerte, transparente Techniken und spannende Klangerlebnisse allen Zuhörern erleichtern.

Der Verein plant Projekte, Konzerte und Veranstaltungen unterschiedlichster Formate. Ebenso stellen Bildungsarbeit, interkulturelle Projekte und Workshops die Neue Musik in den Mittelpunkt.

Der Verein bietet eine Plattform für studentische und experimentelle Aufführungen, geht Kooperationen im Bereich Kunst und Kultur ein und nutzt die wissenschaftliche Zusammenarbeit, um Neue Musik spannend darzustellen.

REALTIME möchte:

- Neue Musik einem breiten Publikum vermitteln
- regelmäßige Gesprächskonzerte anbieten
- Veranstaltungen zu Ausstellungen in Museen durchführen
- moderierte Erlebniskonzertere zu verschiedenen Themen aufführen
- Junge Musik und Musikerinnen fördern
- das Jugendensemble für Neue Musik „Smusic21“ fördern

Hintergrund:

Die Welt umgibt uns mit vielfältigen Klängen und Rhythmen. Die zeitgenössische klassische Musik nimmt diese Klänge auf und setzt sie in einen musikalischen Kontext.

In den letzten 100 Jahren entwickelte sich eine vollkommen neue Art von Musik: Instrumente werden auf andere Art gespielt. Bolzen und Schrauben im Inneren eines Flügels verändern das Klangspektrum. I-Phone-Orchester und Spektralmusik erneuern unser Hören komplett. Audio-visuelle Performances erweitern die Wahrnehmung. Komponisten arbeiten mit den Klängen von Spielzeuginstrumenten. Haushaltsgegenstände werden zu Instrumenten und Alltagsklänge zu Musik!

REALTIME – Forum Neue Musik wird unterstützt von:

- Conrad Naber Stiftung
- Der Senator für Kultur
- Die Sparkasse Bremen AG
- Gerhard-Marcks-Haus Bremen
- Hochschule für Künste (HFK) Bremen
- Karin und Uwe Hollweg Stiftung
- klangpol | Netzwerk für Neue Musik im Nordwesten
- Köster Coaching
- Köster AG
- Kunsthalle Bremen
- Musikschule Bremen
- Waldemar-Koch-Stiftung
- Weserburg | Museum für moderne Kunst Bremen

Vorstand:

Claudia J. Birkholz, Vorsitzende
Alexandria Pastl, Schatzmeisterin
Dr. Gerd Köster, Beisitzer
Peter Mucek, Beisitzer
Ralf Besser, Beisitzer
Mathieu Bech, Beisitzer

Management:

Anke Fischer

Jugendensemble:

David Gutfleisch

Realtime – Forum für Neue Musik e.V.
Vorsitzende: Claudia J. Birkholz
Bleicherstraße 26
28203 Bremen

Tel: 0421 51840501

info@realtime-forum.de

www.realtime-forum.de